



マイルス・デイヴィス

20世紀のジャズシーンを牽引した鬼才。
1940年代ビ・バップの時代に、
クール・ジャズへのパラダイムシフトを主導し、
後に電子楽器やポリリズムを導入したことで知られています。
マイルスのグループは、在籍した気鋭の後進たちが
70年代に羽ばたく源流となりました。

演奏：諸見里修トリオ



pf 諸見里修



sax 真野峻磨



b 今野颯平

予定曲目

ワルツ・フォー・デビー (ビル・エヴァンス作曲) ほか

〈全席自由〉※未就学児入場不可

一般 1,000円 友の会 800円

チケット発売日

〈電話・窓口・ネット発売〉
〔一般・友の会共通〕
7/28 (水) 13:00~

チケットのお求め

〈TEL〉 ☎042-590-4414 (9:00~17:00)

〈ネット〉 <https://www.humming-hall.jp/> (24時間受付)

〈窓口〉 東大和市民会館ハミングホール
〒207-0013 東京都東大和市向原6-1
(9:00~20:30/毎週月曜休館 祝日の場合翌日休館)



ジャズ談義

マイルス・デイヴィス

特集

ハミングホールレクチャーコンサートシリーズ。
今回はジャズの巨匠マイルス・デイヴィスの特集した
90分ほどのジャズ談義・演奏をお楽しみいただけます。



講師：森川卓夫 (昭和音楽大学客員教授)

同志社大学卒業後、コロムビアレコードの制作ディレクターとしてジャズのデジタル録音などを行う。後に国内制作部門長、(株)ワーナーミュージック・ジャパン法務部長を歴任した後、音楽著作権部門を専門とする音楽ビジネス・コンサルタント。金沢工大大学院知的創造システム専攻修了。昭和音楽大学客員教授。

8/31 (火)

東大和市民会館ハミングホール
小ホール

開場 13:30
開演 14:00

ご来場の 皆さまへ

- 会場内では、常時マスク着用をお願いいたします。●新型コロナウイルス感染症予防対策を行っております。お客様におかれましても、手指消毒や咳エチケット等をはじめとした感染予防にご協力をお願いいたします。
- 本公演は、情勢により販売制限や座席のご移動をお願いする場合がございます。またやむを得ず開催中止・延期となる場合がございます。
- 本公演は、開催中止・延期以外の返金は出来ません。予めご了承くださいませようをお願いいたします。