

バレンタイン特別公演

# ショパンと ショコラ

〈チェロ〉

新倉 瞳 × 高橋多佳子

〈ピアノ〉

バレンタイン特別企画！  
ショコラ（チョコレート）を  
こよなく愛していたショパン。  
そんなショパンとショコラに  
スポットをあてた  
甘くて素敵なマリナー・ジュ・コンサート。  
チェロとピアノがおりなす  
贅沢でとろけるような甘いひと時を、  
是非お楽しみください！



©Yoshinobu Fukaya



©Shinichiro Saigo



©新津保 建秀

〈ナビゲーター〉  
浦久俊彦

2024.2.10 SAT

[開場]13:30 [開演]14:00

東大和市民会館ハミングホール  
大ホール

[全席指定]〈一般〉4,000円 〈友の会〉3,500円 ※未就学児入場不可

## チケットのお求め

東大和市民会館ハミングホール

電話 TEL.042-590-4414 (受付9:00~17:00)

ホームページ [www.humming-hall.jp](http://www.humming-hall.jp) (24時間受付)

窓口 東大和市民会館ハミングホール (受付9:00~20:30) 〈ネット予約〉  
〒207-0013 東京都東大和市向原6-1 (毎週月曜休館 祝日の場合は翌日休館)

友の会先行予約 2023/11/18(土) 一般発売 2023/11/19(日)~  
※先行は電話・ネットのみ

主催:東大和市民会館ハミングホール 協力:浦久俊彦事務所

## Program

ショパン:チェロ・ソナタ ト短調Op.65

ショパン:ポロネーズ第6番 Op.53「英雄」

バッハ:無伴奏チェロ組曲 第1番より プレリュード ほか

※やむを得ず曲目が変更になる場合がございます。

## 友の会限定

抽選で出演者の  
サイン色紙をプレゼント!

チケットをご購入いただき、チケット  
右側の半券に記載のサイン色紙を  
『希望する』にチェック。  
当日ご来場いただき、半券を回収箱  
に入れるだけ!  
詳細はHPをご確認ください。



バレンタイン特別公演

# ショパンとショクラ

## 新倉瞳×高橋多佳子



Hitomi Niikura

新倉瞳



CELLO

桐朋学園大学音楽学部を首席で卒業、皇居桃華楽堂新人演奏会に出演し御前演奏を行う。その後スイスへ渡り、パーゼル音楽院ソリストコース・教職課程の両修士課程を最高点で修了。これまでに毛利伯郎、堤剛、Thomas Demenga、Martin Zaller(パロック・チェロ)の各氏に師事。国内外での受賞歴も多数、近年では第18回ホテルオークラ音楽賞、第19回(2020年度)齋藤秀雄メモリアル基金賞 チェロ部門受賞。桐朋学園大学在学中にはEMI Music JapanよりCDデビューを果たし、これまでにEMI Music Japan から3枚のアルバム、アールフィニ・レーベルより、最新CD『11月の夜想曲～委嘱作品集』(世界初演/世界初録音)を含む5枚のアルバムが発売されている。現在はカメラータ・チューリッヒのソロ首席チェリストとしてスイスを拠点に活躍する中、ソリスト・室内楽奏者として全国各地でリサイタル、オーケストラとの共演を重ね、司会、番組ナレーション、音楽劇、演奏家のためのドレス《M Maglie le cassetto》のプロデュース等、活動の幅を広げ音楽の素晴らしさを広く深く伝えようとする姿勢は多くの共感を集めている。使用楽器は、宗次コレクションよりMatteo Goffriller(1710年製)を貸与されている。

【公式ホームページ】 <https://www.hitominiikura.com>

Takako Takahashi

高橋多佳子



PIANO



©Shinichiro Saigo

第12回ショパン国際ピアノ・コンクール第5位、第6回ポルト市国際音楽コンクール第2位、第3回ラジヴィーウ国際ピアノ・コンクール第1位、第22回日本ショパン協会賞などを受賞。桐朋学園大学卒業、国立ワルシャワ・ショパン音楽院研究科を最優秀で修了。その後10年間にわたりポーランドで研鑽を積む。国立ワルシャワフィルをはじめ国内ほとんどの主要オーケストラと共演を重ねる。既に22タイトルのCDをリリースし、その多くが「レコード芸術誌」特選盤となる。2010年から《生で聴く「のだめカンタービレ」の音楽会》全国ツアーに参加。朝日新聞社主催リサイタルシリーズ(全7回/浜離宮朝日ホール)、デビュー30周年記念リサイタル「新しい道」(2021年/東京文化会館小)などを開催し成功を収める。ソロ活動の他に、宮谷理香とのピアノ・デュオ「デュオ・グレイス」、磯絵里子(Vn)新倉瞳(Vc)との「椿三重奏団」としても活動。ヨーロッパの著名な国際音楽祭への出演、中国での公演、ポーランドの《青少年のためのショパン国際コンクール》、ロシアの《ラフマニノフ国際コンクール》に審査員として招聘されるなど国際的なキャリアも築いている。

【公式Facebook】 [Facebook@takakoChopin1990](https://www.facebook.com/takakoChopin1990)

### NAVIGATOR

#### 浦久俊彦



©新津保 建秀

文筆家、文化芸術プロデューサー。一般財団法人欧州日本芸術財団代表理事、代官山未来音楽塾塾頭。2021年3月、サラマンカホール音楽監督として企画した『ぎふ未来音楽展2020』が、サントリー芸術財団第20回佐治敬三賞を受賞した。著書に『138億年の音楽史』(講談社)、『フランツ・リストはなぜ女たちを失神させたのか』『悪魔と呼ばれたヴァイオリニスト』『ベートーヴェンと日本人』(以上、新潮社)、『オーケストラに未来はあるか(指揮者・山田和樹との共著)』(アルテスパブリッシング)など。最新刊は『リベラルアーツ〜「遊び」を極めて賢者になる』(集英社インターナショナル)。

【公式ホームページ】 <http://www.urahisa.com>

ハミングホールへのご来館は

### 東大和市民会館 ハミングホール

TEL.042-590-4411 (代表 9:00~20:30)  
〒207-0013 東京都東大和市向原6-1 (毎週日曜休館 祝日の場合は翌日休館)

アクセス

- 西武拝島線東大和市駅より徒歩7分(高田馬場より急行で32分)
- JR立川駅北口から西武バス東村山駅西口・イオンモールむさし村山・南街・芝中団地行きバス「南街入口」下車徒歩2分
- 多摩モノレール上北台駅から「ちよこバス」(内回り)で「ハミングホール」下車

〈車で来館される方へ〉地下有料駐車場をご利用ください(駐車台数60台) 【料金】30分につき100円/上限500円

