

魅惑のバリトンでお贈りする、至福のひとつとき。
オペラから映画音楽・ミュージカルまで、
幅広くお楽しみ下さい。



赤星 裕子〈ピアノ〉



三宅 理恵 〈ゲスト・ツプラノ〉

押川 浩士

バリトン

リサイタル

Hiroshi Oshikawa
Baritone Recital



予定曲目

〈W.A.モーツァルト〉

オペラ「フィガロの結婚」より“もう飛ぶまいぞ、この蝶々”

〈G.ドニゼッティ〉

オペラ「ドン・パスクワーレ」より二重唱“準備はできたわ” 他

※出演者や曲目・公演内容等は予告なく変更になる事があります。予めご了承ください。

2024年 **7/27** (土) 開場13:30
開演14:00

東大和市民会館ハミングホール [小ホール]

全席指定: 〈一般〉2,500円 〈友の会〉2,000円 ※未就学児入場不可

友の会先行予約 4/27[土] ※先行は電話・ネットのみ **一般発売** 4/28[日]~

お問い合わせ 〈窓口販売〉

東大和市民会館
ハミングホール

〒207-0013 東京都東大和市向原6-1
(毎週月曜休館 祝日の場合は翌日休館)
TEL.042-590-4411 (代表 9:00~20:30)

チケットの
お求め

東大和市民会館ハミングホール
Tel.042-590-4414(受付9:00~17:00)
www.humming-hall.jp

主催:東大和市民会館ハミングホール



友の会 限定!! 抽選で出演者の『サイン色紙』を
プレゼント!!

チケットをご購入いただき、チケット右側の半券に記載
のサイン色紙を『希望する』に
当日ご来場いただき、半券を回収箱に入れるだけ!
詳細はHPをご確認ください。





押川 浩士〈バリトン〉

Hiroshi Oshikawa

大分県立芸術文化短期大学声楽科卒業。国立音楽大学卒業、同大学院修了。卒業時にNTTdocomoより奨学金を受ける。サントリーホール・レインボーコンサート、第70回読売新人演奏会等に出演。日本オペラ振興会オペラ歌手育成部第22期生修了。2010～11年、イタリアに留学。宮本修、田島好一、牧野正人、C.メリチャーニの各氏に師事。アレツォ市コンクールの勝者として、「ラ・ボエーム」のマルチェッロでイタリアデビュー。これまでに「フィガロの結婚」伯爵。「ラ・ボエーム」マルチェッロ。「コシ・ファン・トゥッテ」グリエルモ、ドン・アルフォンソ。「ドン・ジョヴァンニ」タイトルロール、レポレツコ。「ジャンニ・スキッキ」タイトルロール。「メリー・ウィドウ」ダニロ。「セビリアの理髪師」フィガロ。「こうもり」アイゼンシュタイン。「リタ」ガスパロ。「友人フリッツ」ダビッド。「かぐや姫」中納言。「道化師」トニオ、シルヴィオ。「秘密の結婚」伯爵。「妹に恋した兄」ドン・ビエトロ。「結婚手形」ミル。「ヘンゼルとグレーテル」ペーター。「カヴァレリア・ルスティカーナ」アルフィオ。「劇場界の都合不都合 (viva la mamma)」マンマ・アーガタ。「カルメン」エスカミーリョ。「夕鶴」運ず。「ファルスタッフ」タイトルロール。「ウェルテル」アルベール等、多くの役を演じる。藤原歌劇団には、11年「セビリアの理髪師」フィオレツコでデビュー以降、「ランスへの旅」ドン・ブルデンツィオ及びドン・プロフォンド、「ドン・パスクワーレ」マラテスタ、「カルメン」モラレス及びダンカイロ、「セビリアの理髪師」フィガロ、「ラ・チェネレントラ」ダンディーニ、「ドン・ジョヴァンニ」レポレツコ、「トスカ」堂守、「劇場のわがままな歌手たち」アガタ、「二人のフォスカリ」フランチェスコ・フォスカリ、「ラ・ボエーム」マルチェッロで出演し、いずれも好評を得ている。新国立劇場には、11年こどものためのオペラ劇場「パルジファルとふしぎな聖杯」のアンフォルタスでデビュー。その他、フォーレ「レクイエム」、「第九」等のソリストや、日本歌曲の演奏会等、各地でコンサートに出演している。オペラの他に、ミュージカルの舞台にも数多く出演。藤原歌劇団団員。洗足学園音楽大学声楽コース、ミュージカルコース非常勤講師。宮崎県出身。高鍋町ふるさと応援大使。多摩ジュニア・ミュージカル主宰。ファーストアルバム「禁じられた音楽」[オフィシャルホームページ] <https://hiroshioshikawa.amebaownd.com/> 来年2月に東京文化会館に於いて藤原歌劇団90周年記念公演オペラ「ファルスタッフ」にファルスタッフ役で出演予定。

国立音楽大学卒業後、ミラノ音楽院にて伴奏法を学ぶ。

「カーザ・ディ・ヴェルディ」「ボロ・モーツァルト」(ミラノ市主催)等での数々の演奏会で声楽家と共演を行うほか、イタリア各地での声楽コンクールや劇場オーディションでもピアニストを務める。

2007年プラハ歌劇場「椿姫」、2008年ローザンヌ歌劇場「カルメン」来日公演においては、コレパティトゥールとして全国公演に参加する。

2012年サントリー主催「響」プロモーションイベントにおいて在インド日本大使館にての招待演奏をはじめ、クルーズ船内コンサート、コシノジュンコファッションショーなど、国内外において様々なコンサートやイベントに出演する。

2021年にはヤマハとDolby Atmosとの高音質配信企画『MUSIC ELEMENTS ORCHESTRA THEATER Vol.1』に出演し、現在U-NEXTにて配信中。またジョン・健・ヌツツォをはじめ様々なオペラ歌手、近年ではミュージカル歌手とも共演を行う。2006年より17年間(財)日本オペラ振興会(藤原歌劇団)オペラ歌手育成部講師を務める。

女声合唱団「虹」、国立音楽大学同調会埼玉県支部「彩のしらべ合唱団」、「うたごえスマイル」ピアニストも務める。



三宅 理恵 〈ソプラノ〉

Rie Miyake

東京音楽大学卒業、同大学院修士課程首席修了。

バード音楽院特待奨学生修士課程修了。L・ヌーバー、D・アップショウの下で研鑽を積む。

オペラでは、小澤征爾音楽塾オペラプロジェクト「カルメン」フラスキータ役を始め、日生劇場「フィデリオ」マルツェリーネ、『ヘンゼルとグレーテル』グレーテル、P・ヤルヴィ指揮『ドン・ジョヴァンニ』ツェルリーナ、藤倉大オペラ『ソラリス』ハリー(演奏会形式、日本初演)役等を演じる。近年では新国立劇場『夜鳴きうぐいす』題名役、『スーパーエンジェル』エリカ、『魔笛』パバゲーナ、『オルフェオとエウリディーチェ』アモーレ、東京二期会オペラ『ファルスタッフ』ナンネツ役等にも出演。その他様々なコンサートでも、小澤征爾指揮水戸管弦楽団定期演奏会「第九」、F・ルイジ指揮マーラー「復活」、「千人の交響曲」など著名な指揮者との共演も多い。村上龍氏著、講談社「日本の伝統行事 Japanese Traditional Events」に収録されている「日本の童謡と唱歌集/坂本龍一氏監修」の楽曲を担当。村上龍氏より「国境を超えた」声として評される。2021年StudioN.A.TよりCD「十人十色」を発売。二期会会員。

◎ハミングホールへのご来館について

徒歩・公共交通機関で来館される方へ

- 西武拝島線東大和市駅より徒歩7分(高田馬場駅より急行で32分)
- JR立川駅北口から西武バス東村山駅西口・イオンモールむさし村山・南街・芝中団地行き バスで約30分「南街入口」下車徒歩2分
- 多摩モノレール上台北台駅から『ちよこバス』(内回り)で「ハミングホール」下車

車で来館される方へ

- P** 地下有料駐車場をご利用ください(駐車台数60台)
料金:30分につき100円/上限500円

東大和市民会館
ハミングホール

〒207-0013 東京都東大和市向原6-1
TEL.042-590-4411(代表 9:00~20:30)
※毎週月曜休館 祝日の場合は翌日休館

赤星 裕子 〈ピアノ〉

Yuko Akahoshi



Hiroshi Oshikawa Baritone Recital

